

**Інформаційно - методичні рекомендації
з організації та проведення обласного бліц-конкурсу
юних фотоаматорів “Щаслива мить” – 2026**

I. Загальні положення

1.1. Обласний бліц-конкурс юних фотоаматорів “Щаслива мить” (далі – Конкурс) проводиться відповідно до Положення “Про всеукраїнські організаційно-масові заходи зі спортивно-технічних видів спорту та інших напрямів технічної творчості дітей та молоді”, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 28.02.2024 року № 239, та з метою пробудити в учнів інтерес до мистецтва фотографії.

1.2. Основними завданнями Конкурсу є:
пошук та розкриття нових юних талантів;
підвищення ролі фотолюбительства у виховному процесі;
надання допомоги учнівській молоді в оволодінні фотосправою як в технічному так і в творчому напрямку;
ознайомлення з новинками фототехніки;
популяризація та пропаганда кращих робіт юних фотолюбителів;
залучення школярів до фотолюбительства.

1.3. Інформація про проведення Конкурсу розміщується на сайті комунального закладу позашкільної освіти “Дніпропетровський обласний центр науково-технічної творчості та інформаційних технологій учнівської молоді” Дніпропетровської обласної ради”.

II. Умови проведення конкурсу

Конкурс проводиться у два етапи:

2.1. I-й етап – домашнє завдання – складається з двох тем:

1. **“Світло серед темряви”**– художнє / експериментальне фото – (посилання на одне фото від кожного учасника Конкурсу, що розміщено на Google Drive).

Ідея: Світлопис як основа фотографії: робота з контрастом, силуетами, напрямком променів і вечірньою або камерною атмосферою, де світло вихоплює головне.

Варіанти локацій на вибір автора:

У приміщенні: промінь сонця крізь жалюзі чи фіранку; спрямоване світло настільної лампи або торшера у темній кімнаті; світловий малюнок від ліхтарика або гірлянди; силует людини чи кімнатної квітки проти яскравого вікна.

На вулиці: світло вуличного ліхтаря у вечірніх сутінках; тепла вітрина затишного закладу; силует дерева чи перехожого на тлі заходу сонця; гра сонця крізь листя дерев.

2. “У ритмі захоплення” – репортажне фото (людина в дії /живий процес) – (посилання на одне фото від кожного учасника Конкурсу, що розміщено на Google Drive).

Варіанти локацій на вибір автора:

У приміщенні: процес малювання фарбами, гра на музичному інструменті, складання конструктора чи радіодеталей, випікання або приготування страви, рукоділля, читання захопливої книги, науковий дослід.

На вулиці: рух на скейті, роликах чи велосипеді; вуличний спорт (м'яч, настільний теніс у дворі); малювання на пленері з мольбертом; активні ігри з друзями на свіжому повітрі.

Фотографії домашнього завдання на Конкурс надаються тільки в електронному варіанті при здачі усіх завдань.

2.2. II-й етап – бліц-конкурс.

Завдання на бліц-конкурс учасники отримують 09 жовтня ц.р. о 14.00. (на свої електронні адреси). На виконання завдань надається 24 години. Щоб отримати завдання на бліц-конкурс, необхідно надати свої електронні адреси, заповнивши заявку за посиланням:

<https://form.ocntt.education>

Технічні вимоги до робіт

1. Авторство та оригінальність

- Учасник конкурсу подає виключно власні авторські фотороботи, створені особисто ним/нею.
- Робота має бути оригінальною та не порушувати авторські, суміжні чи особисті немайнові права третіх осіб.
- **Категорично забороняється:**
 - подавати чужі фотографії (завантажені з мережі Інтернет, соцмереж, фотостоків, друкованих видань тощо), видаючи їх за власні;
 - використовувати елементи чужих творів або колажувати їх без належного дозволу правовласника.

2. Регламент використання штучного інтелекту (ШІ) та пост-обробки

- **Заборонено:**
 - роботи, повністю або частково згенеровані моделями штучного інтелекту (Midjourney, DALL-E, Stable Diffusion тощо);
 - використання генеративного ШІ для заміни фону, додавання неіснуючих об'єктів, домальовування деталей чи синтетичного збільшення роздільної здатності.
- **Дозволено:**
 - базове кадрювання (кроп) та вирівнювання горизонту;

- стандартна корекція експозиції, балансу білого, контрасту, світлотіней та кольоропередачі;
- помірна ретуш (усунення випадкового пилу на матриці, цифрового шуму або оптичних дефектів).

3. Технічні параметри файлу

- **Формат файлу:** JPEG / JPG.
- **Колірний простір:** sRGB.
- **Розмір файлу:** від 1,5 МБ до 20 МБ.
- **Роздільна здатність (по довгій стороні):**
 - **Молодша вікова група (7–10 років):** не менше 2000 пікселів;
 - **Середня та старша вікові групи (11–18 років):** не менше 3000 пікселів.
- **Оформлення:** зображення не повинно мати рамок, полів, логотипів, авторських водяних знаків, написів чи вдрукованої дати зйомки.

4. Вимоги до метаданих (EXIF) та автентичності

- **Обов'язкове збереження EXIF:** файл конкурсної роботи повинен містити незмінені технічні метадані (точну дату й час зйомки, модель камери/смартфона, параметри ISO, витримку, діафрагму).
- **Заборона очищення метаданих:** заборонено застосовувати команди збереження на кшталт «Save for Web» без збереження EXIF та сторонні утиліти стиснення, які видаляють службові блоки даних.
- **Заборона передачі через месенджери:** категорично заборонено пересилати знімки через месенджери (Telegram, Viber, WhatsApp тощо) у стандартному режимі повідомлень — це призводить до видалення EXIF та погіршення якості. Передачу слід здійснювати через кабель, ПК, хмарне сховище або виключно як «документ/файл без стиснення».

Після закінчення зйомки, керівник заповнює електронну заявку на кожного учасника за посиланням:

<https://contest.ocntt.education>

не пізніше зазначеного терміну (10 жовтня до 14.00).

Порядок виконання завдань вільний. Кількість зроблених кадрів не регламентується.

У II-му етапі конкурсу приймають участь ті автори, які виконали завдання I-го етапу.

В разі порушення вищезазначених умов, учасника конкурсу буде дискваліфіковано.

Склад журі обласного Конкурсу затверджується директором комунального закладу позашкільної освіти “Дніпропетровський обласний центр науково-технічної творчості та інформаційних технологій учнівської молоді” Дніпропетровської обласної ради”.

III. Учасники конкурсу

3.1. В Конкурсі приймають участь юні фотолюбители студій і гуртків, фотостудій позашкільних навчальних закладів, ліцеїв, гімназій, загальноосвітніх шкіл, закладів професійно-технічної освіти віком від 7 до 18 років у трьох вікових категоріях:

- молодша – 7-10 років включно;
- середня – 11-14 років включно;
- старша – 15-18 років включно.

3.2. Кількість учасників конкурсу необмежена.

IV. Програма та строки проведення конкурсу

4.1. Термін проведення Конкурсу повідомляється листом КЗПО “ДОЦНТТ та ІТУМ” ДОР”.

V. Документація конкурсу

5.1. Для участі в Конкурсі від кожного міста/району, навчального закладу надсилається заявка (див. додаток) до 08 жовтня ц. р. на електронну адресу: nelliya.r48@gmail.com.

VI. Оцінювання конкурсу

Критерії оцінювання завдань:

Критерій	Опис	Максимум балів
Відповідність темі та авторський задум	Чітка відповідність темі або номінації. Зрозумілий задум, настрої чи історія, яку передає фотографія.	10
Креативність та оригінальність	Самостійне й нестандартне бачення теми; цікавий сюжет, момент, ракурс або деталь; відхід від шаблонних рішень.	10
Художня виразність та композиція	Головний об'єкт або ідея кадру добре читаються. Вдале використання ракурсу, світла, кольору, простору й деталей; цілісність та настрої кадру.	10
Технічна якість виконання	Різкість, фокус і експозиція допомагають сприйняттю фото. Відсутні випадкові недоліки, що суттєво заважають: сильне змазування, надмірний шум, грубі артефакти обробки. Свідомі художні прийоми не є недоліком.	10
Усього		40

Примітка: для учасників 7–10 років журі передусім оцінює ідею, щирість та самостійність роботи; технічна досконалість не є визначальною.

VII. Визначення та нагородження переможців конкурсу

За результатами конкурсу переможці конкурсу визначаються окремо в кожній віковій категорії та номінації.

За результатами конкурсу автори кращих фоторобіт, а також їх керівники нагороджуються грамотами комунального закладу позашкільної освіти “Дніпропетровський обласний центр науково-технічної творчості та інформаційних технологій учнівської молоді” Дніпропетровської обласної ради”.

VIII. Додаткові умови

Учасники зобов'язані дотримуватись законодавства України та рекомендацій в частині забезпечення заходів безпеки, пов'язаних із запровадженням правового режиму воєнного стану в Україні, забезпечивши безпеку учасників освітнього процесу.

Організатори залишають за собою право вносити зміни у програму заходу, про що буде повідомлено заздалегідь.

Додаток 1
до інформаційно - методичних рекомендацій
організації та проведення обласного бліц-конкурсу
«Щаслива мить»

**Заявка
на участь в обласному бліц-конкурсі
юних фотолюбителів «Щаслива мить» – 2026**

Від _____

№	Прізвище, ім'я та по батькові учасника (повністю)	Дата народження (число, місяць, рік)	Місто/район проживання	Назва позашкільного навчального заклад	Назва гуртка	Прізвище, ім'я та по батькові керівника гуртка (повністю)
1						
2						

Керівник команди _____

М.П.

Директор _____